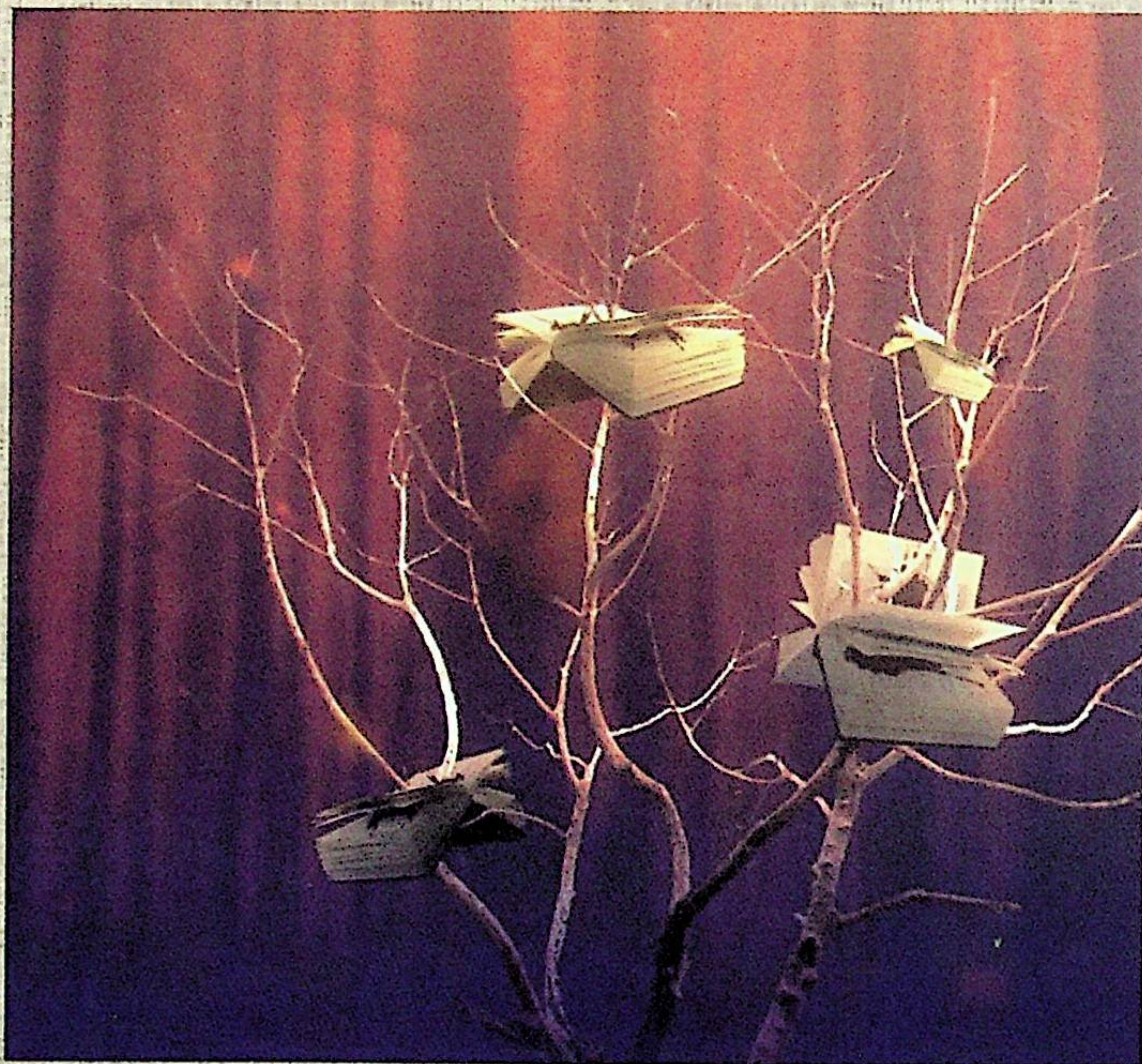


1571435

**Віктор ГРИЦЕНКО**



**Замість біографії**

Слюсар, студент, журналіст, письменник, учитель і вічний учень... А тому збірка «Замість біографії» – це і спроба розповісти від першої особи про власні знахідки та втрати на шляху до великої літератури, і прагнення розірвати вакуум навколо свого імені, а водночас – це постійний пошук істини та підсумок життя...

## **ЗМІСТ**

*Замість передмови.* Ольга Слоновьовська. «Беру перо, як батько брав чепіги...» ..... 5

### **I. САГА ПРО СЛОВЕСНІ ПЕРЕЛОГИ** ..... 9

I. Сповідь сівача.....	9
II. «Я хочу в Небеса підняти дзвін...» .....	17
III. «Мої страждання звісні Небесам...» .....	24
IV. «Я недочитаним колись помру...».....	32
V. «Я народився сином ратая...» .....	39
VI. «Крилаті коні не терплять остроги...» .....	46
VII. «Ще рік чи два – і посох в руки брати...» .....	54
VIII. «Я теж лиш камінь у Господній праці...» .....	62
IX. «Щоб на папір лягали письмена...» .....	69
X. «Коли губив контакти з Небесами...» .....	77
XI. «Поезія – розмова щира з Богом...» .....	84
XII. «В суспільстві, Боже, зайві вже поети...» .....	90
XIII. «Коли в ціні поезія була?...» .....	99
XIV. «Поміж колег – на лівім фланзі я...» .....	107
Магістрал «КОРОНА» .....	114

### **II. Із книги «АВТОПОРТРЕТ»** ..... 117

Штрих перший: трагізм митця "районного масштабу" .....	117
Штрих другий: мала батьківщина, відсутня на карті .....	127
Штрих третій: світ не без добрих людей.....	137
Штрих четвертий: під лежачий камінь вода не тече .....	147
Штрих п'ятий: книжка за книжкою .....	161
Штрих шостий: "Життя іде і все без коректур" .....	173
Штрих сьомий: "Найважче бути чесним Геродоту..." .....	181

### **III. ПОСТСКРИПТУМ. Ронделі** ..... 191

### **IV. ПОСТСКРИПТУМ-2. Сонети**..... 207

*Заключне слово критика.* Надія Гаврилюк.

Смакуючи «Яблуко Єви»..... 219